

CHÂTEAU
HORACE VERNET

SUD
EST



DÉFICIT FONCIER

XIX
SIÈCLE

CÔTE D'AZUR

TERRE DE LUMIÈRE ET DE RAFFINEMENT

JUSQU'À 3000 HEURES
D'ENSOLEILLEMENT
PAR AN

Bordée à la fois par la mer Méditerranée et l'Italie, la Côte d'Azur offre un véritable creuset économique, géographique, humain et culturel. Ancienne station incontournable de l'élite intellectuelle et bourgeoise, la Côte d'Azur ne cesse de séduire. Considérée comme la région la plus ensoleillée de France, son insolent bleu azur et sa luminosité qui

fascinèrent Bonnard et Picasso ne pourront que vous envoûter. Brillant pour ses activités sportives, touristiques, et culturelles, à la réputation internationale, la Côte d'Azur regorge de terres exceptionnelles où mer et montagne rivalisent de beauté. La région offre une palette de paysages infinie où l'art de vivre est devenu légendaire.



MER MEDITÉRANÉE





LA LONDE-LES MAURES

UNE VILLE À LA SITUATION EXCEPTIONNELLE

*AVEC UN PEU PLUS DE
10000
HABITANTS, LA LONDE-LES-
MAURES
EST L'UNE DES VILLES LES
PLUS PRISÉES DE LA CÔTE.*

Surnommée « entre Terre et Mer » pour sa localisation entre les vertes collines complantées de chêne-liège, d'oliviers ou de vignes et la « Grande bleue », cette commune a su conserver son authenticité, la rendant toujours plus attractive.

Située face aux îles d'Or de Porquerolles, Port-Cros, du Levant où l'on retrouve des plages parmi les plus ravissantes du monde, on ne peut que tomber sous le charme de ce lieu.

LE CHÂTEAU

HORACE VERNET

PATRIMOINE AU CHARME REMARQUABLE

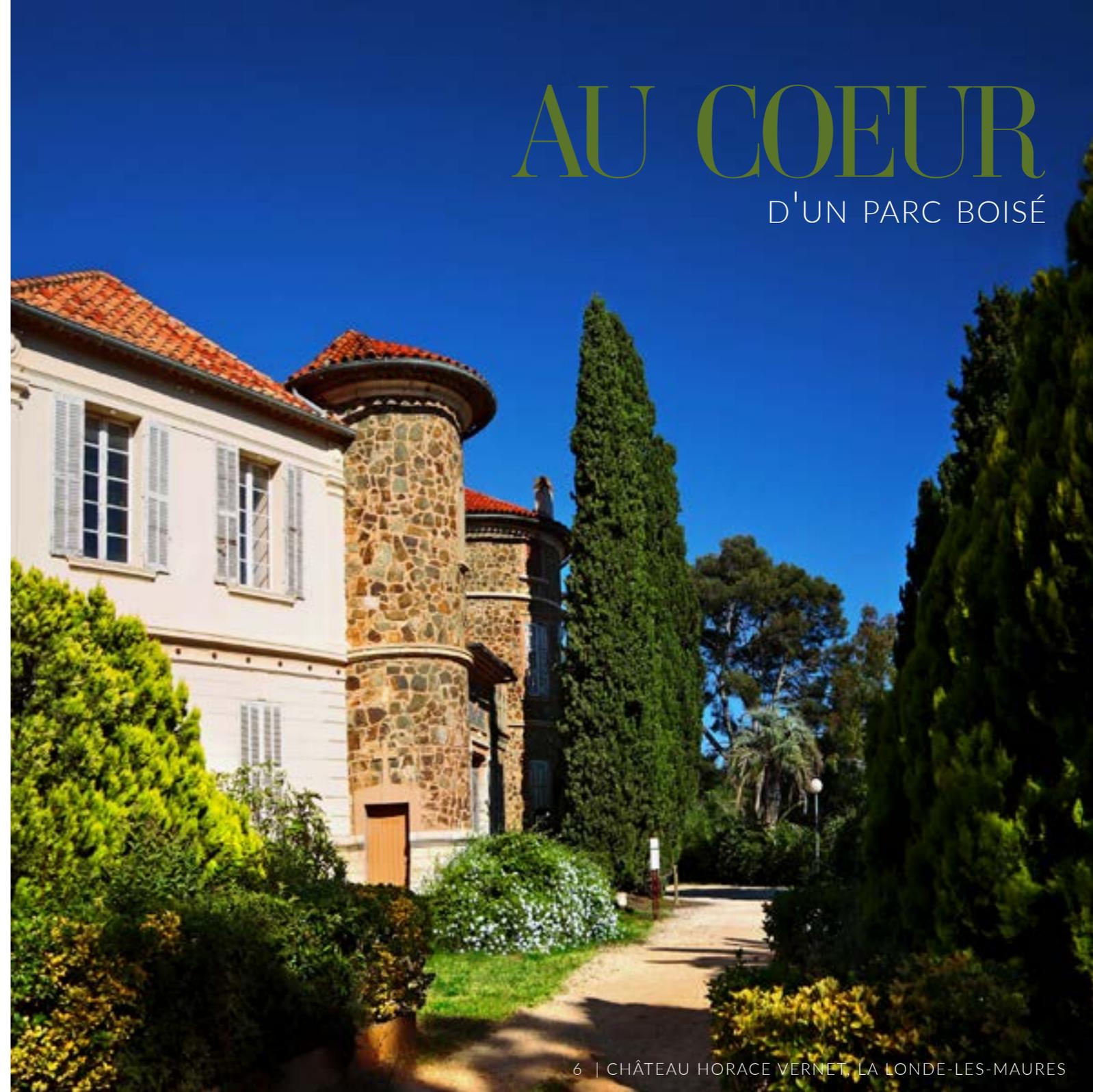


Le terrain sur lequel le château fut bâti appartenait autrefois aux moines de l'abbaye Saint Victor de Marseille puis aux Chartreux de la Verne. En 1855, ce domaine de charme fut acheté par Horace Vernet, peintre militaire célèbre et peintre officiel de Louis-Philippe et de Napoléon III. Il s'y fait construire sur les ruines d'une annexe du domaine, un château médiéval composé de différents bâtiments hétéroclites.



& HISTOIRE RICHE SENSIBLE

De 1942 à 1944, le château a souffert, comme les autres domaines londais, de la présence allemande sur le territoire français. Après la libération, la marine française a repris possession de ses biens et y a installé un premier centre de formation maritime. Ce fut une école de canonnage puis de transmissions, offrant une nouvelle vie à cette bâtisse. Le bâtiment blanc situé sur la gauche fut installé en 1975 pour y accueillir un restaurant administratif appelé « l'Astrolabe ».



AU COEUR
D'UN PARC BOISÉ

L'EXTÉRIEUR

VERDURE EXOTIQUE

*DE NOS JOURS,
IL EST RÉPUTÉ COMME
L'UN DES PLUS
BEAUX CADRES
DE LA CÔTE D'AZUR*

Quelques années après la mort d'Horace Vernet, Victor Roux, riche financier marseillais et père d'un futur maire de La Londe, racheta le domaine à son petit-fils. Il le restaura dans un style andalou. Ce dernier l'agrémenta d'un parc exotique entourant le domaine de presque 3000m² d'espaces paysagers. Composées d'une grande variété de palmiers, mimosas et eucalyptus. Cet environnement préservé nous offre certaines essences rares et nous enivrent de parfums.



DIVERSITÉ ARCHITECTURALE

Le château est pourvu de crénelages présentant un style de l'époque romaine, des fenêtres géminées apportant une élégance gothique ainsi que des majoliques exposant des scènes mythologiques.

Le style hétéroclite et éclectique à forte connotation médiévale apporte toute la somptuosité à cette demeure. Les bas-reliefs entourant la fenêtre sont signés d'Allar, sculpteur français du XXe siècle.



V UNE VILLÉGIATURE

À LA VUE

PRESTIGIEUSE

CONSTRUIT SUR LES HAUTEURS
IL JOUIT D'UN EMPLACEMENT
PRIVILÉGIÉ

L'aile du château dispose d'un toit-terrasse. L'édifice Horace Vernet est un des premiers de la Côte d'Azur à en bénéficier. Le panorama qui s'offre aux occupants du château est simplement remarquable.



LE PROJET

DE RESTAURATION

Le Château Horace Vernet va faire l'objet d'une restauration minutieuse sous le contrôle de l'architecte Jacques Repiquet et de son équipe de maîtrise d'œuvre.

Un soin particulier sera apporté au traitement et à la mise en valeur des éléments anciens. Le projet consiste en la restauration complète du Château et l'aménagement de 15 logements aux caractéristiques uniques dans un environnement privilégié chargé d'histoire.

DÉTAILS ARCHITECTURAUX

PLANS
PROJETÉS



Façades
Sud



Façades Ouest du château



Façades Nord



LES INTÉRIEURS

*DES VOLUMES GÉNÉREUX
AVEC DE BELLES HAUTEURS
SOUS PLAFONDS ET DE
LARGES BAIES OUVRANTS
SUR L'EXTÉRIEUR*

DES ESPACES PENSÉS

POUR GARANTIR LE CONFORT ET LE BIEN-ÊTRE
DES OCCUPANTS DU CHÂTEAU



*DES APPARTEMENTS COSSUS DISPOSANT D'UN PANORAMA À COUPER
LE SOUFFLE, SUR LA MER MÉDITERRANÉE, ET NOTAMMENT SUR LES
ÎLES DE PORQUEROLLES ET PORT CROS*

